

Le Croisic. « Molière est une star internationale »

À l'heure où l'on célèbre les 400 ans de la naissance de Molière, l'actrice croisicaise Françoise Thyron jouera prochainement Molière par elle-même.



Françoise Thyron rend à sa manière à Molière. | PHIL JOURNÉ

Ouest-France

Publié le 23/01/2022 à 20h30

Françoise Thyron, comédienne croisicaise, revient sur une « farce pédagogique » qu'elle a jouée il y a quelques années, et qu'elle va rejouer, *Molière par elle-même*.

Comment s'est déroulée la création de *Molière par elle-même* ?

En 1987, j'approchais de mes 40 ans et, déjà, on me cataloguait dans les rôles de mère, de femme mûre. Je n'étais plus une jeune fille et les castings se raréfiaient.

Pierre Ascaride, qui venait d'être nommé directeur de la scène nationale de Malakoff, voulait monter *Le médecin malgré lui* de Molière et m'a demandé de réaliser un petit texte de présentation du grand homme. Nous avons eu l'idée d'une conférencière déjantée qui s'identifie tellement à son sujet qu'elle finit par être habitée totalement par Jean-Baptiste Poquelin.

J'ai joué cette farce pédagogique dans les appartements, les collèges, les lycées, les cantines et les comités d'entreprise de Malakoff. Et ce petit spectacle de 40 minutes a reçu un bel accueil de la presse et du public. C'est parti de là. Depuis, je n'ai jamais arrêté de le jouer et cette petite farce est devenue au fil des tournées et des rencontres un vrai spectacle de plus d'une heure. Dans tous les pays, il a connu un succès étonnant, les rires et la sympathie des gens.

La preuve que Molière est connu bien au-delà de nos frontières...

Molière est connu comme le représentant de l'esprit français, un défenseur de la liberté de pensée et de la langue française. On l'apprécie peut-être plus à l'étranger et dans la francophonie qu'en France, où il est souvent catalogué comme un auteur scolaire ennuyeux, voire un sujet du bac ou du certificat d'études. Alors qu'il faut voir un grand comédien comique, intelligent et populaire.

L'humanité entière est confrontée à des Tartuffe, à des avars, à des pédants, à la haine du genre humain, aux erreurs de la médecine, aux femmes qui se battent pour s'imposer aussi savantes que les hommes, à des vieillards qui veulent épouser de très jeunes filles ! La comédie humaine ignore les frontières ! Oui, je pense comme Francis Huster que Molière mérite le Panthéon, Molière est une star internationale !

Quand allez-vous présenter *Molière par elle-même* et dans quelle circonstance ?

Je vais le présenter pour ce quadricentenaire de sa naissance et dans la formule simple de mes débuts au théâtre Jean-Bart, à Saint-Marc, le 9 février, à 20 h 30. Le 12 février, à 14 h 30, Nolwenn Korbell interprétera le texte en breton.

Enfin, l'association L'Astrolabe 44 présentera *Le bourgeois gentilhomme* « made in Breizh » les 5, 6, 12 et 13 février (réservation : www.astrolabe44-bgh-bzh.fr).

Partager cet article      Françoise Thyron rend à sa manière à Molière.

Le Croisic « Molière est une star internationale » Ouest-France.fr     